

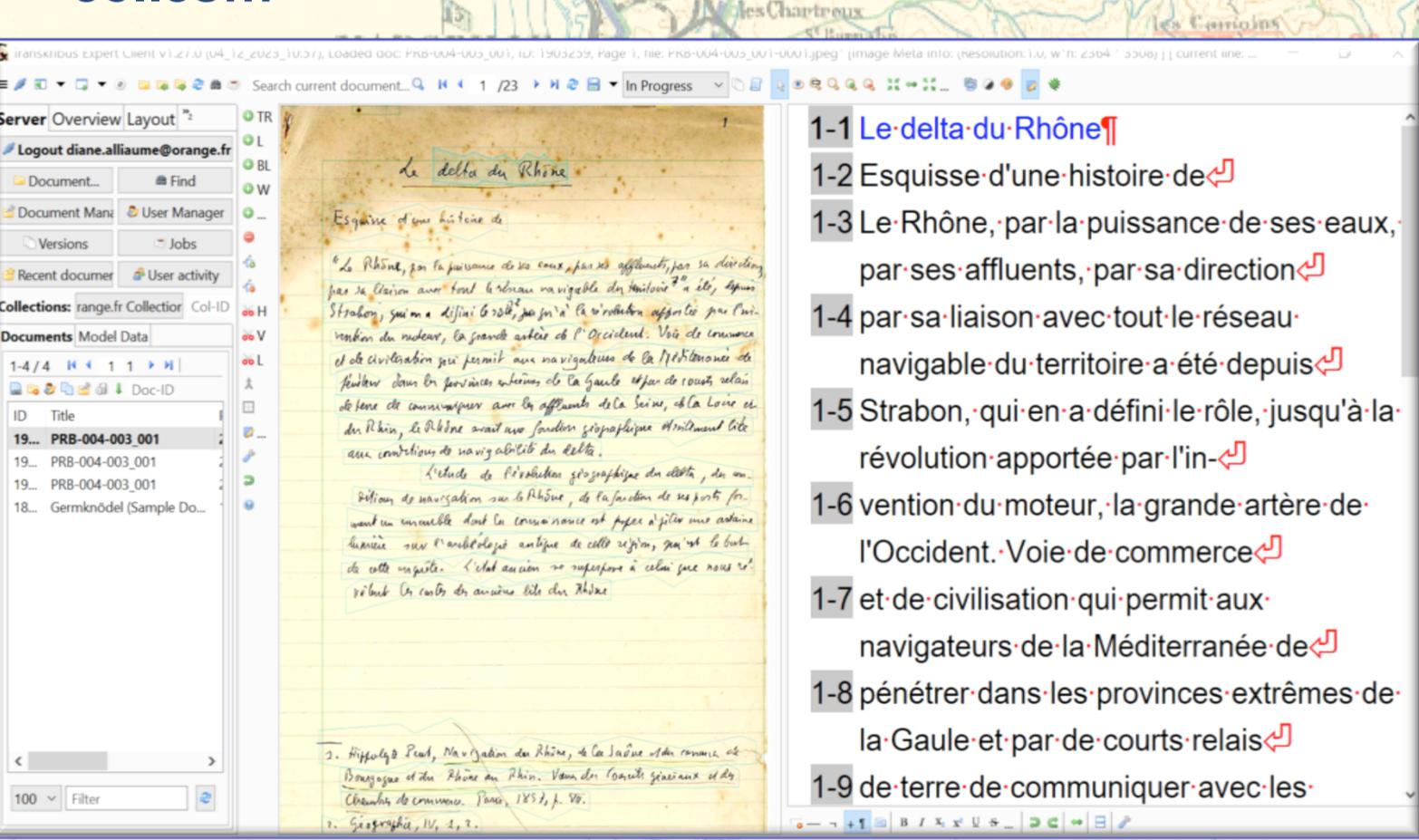
L'invention de la *Provincia* : 1867-1967 Sauvegarde, conservation et valorisation du patrimoine archéologique méditerranéen.

1. Introduction

- Un point de confluences entre l'Europe, l'Afrique et l'Orient.
- Un rendez-vous des marchands et des aventures intellectuelles.
- Un lieu d'innovation, d'expérimentation et méthodes de l'archéologie française.
- Une des premières régions en France avec des politiques de protections patrimoniales.
- Des figures majeures au service du patrimoine terrestre et maritime.



- Inventaire, étude et numérisation de plusieurs fonds d'archives.
- Transcription d'échantillons de documents à l'aide des méthodes de l'Optical Character Recognition et de l'Handwritten Text Recognition – 105 Transkribus.



2. Sources et méthodes

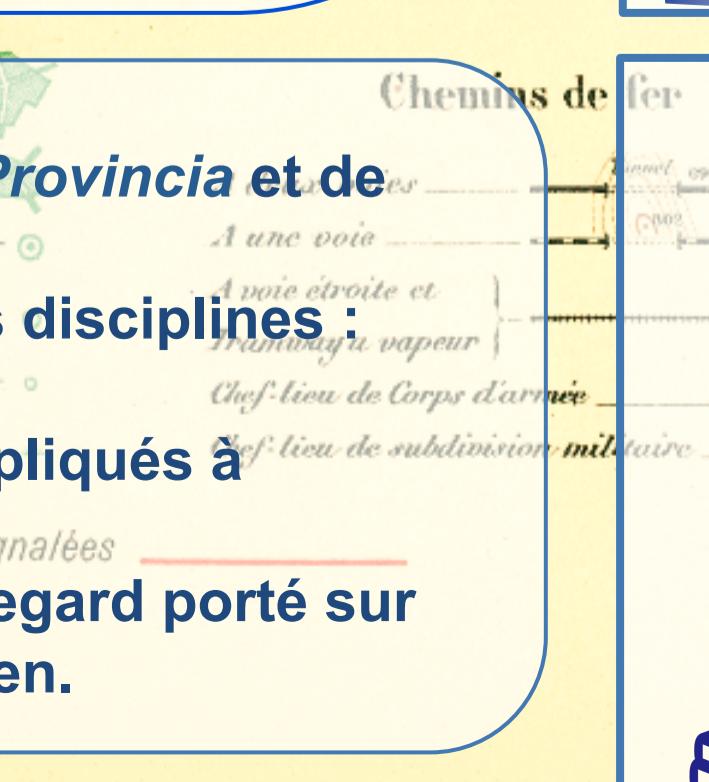
- Réalisation d'un répertoire biographique des protohistoriens ayant travaillé en Massalgie, de 1867 à 1967.
- Méthode prosopographique pour étudier des biographies de groupe dans une analyse de réseaux.
- Campagnes de collecte de témoignages oraux avec plusieurs approches : autobiographique, sociologique et chronologique.



Jacques-Yves Cousteau et les amphores du Grand Congloué extrait de NGS Magazine

6. Conclusion

- Un nouveau regard sur l'histoire de la *Provincia* et de celle de ses chercheurs.
- Une recherche à la croisée de plusieurs disciplines : scientifiques et technologiques.
- Une intégration d'outils numériques appliqués à l'historiographie de l'archéologie.
- Une contribution pour faire évoluer le regard porté sur un patrimoine méditerranéen et européen.



Bibliographie

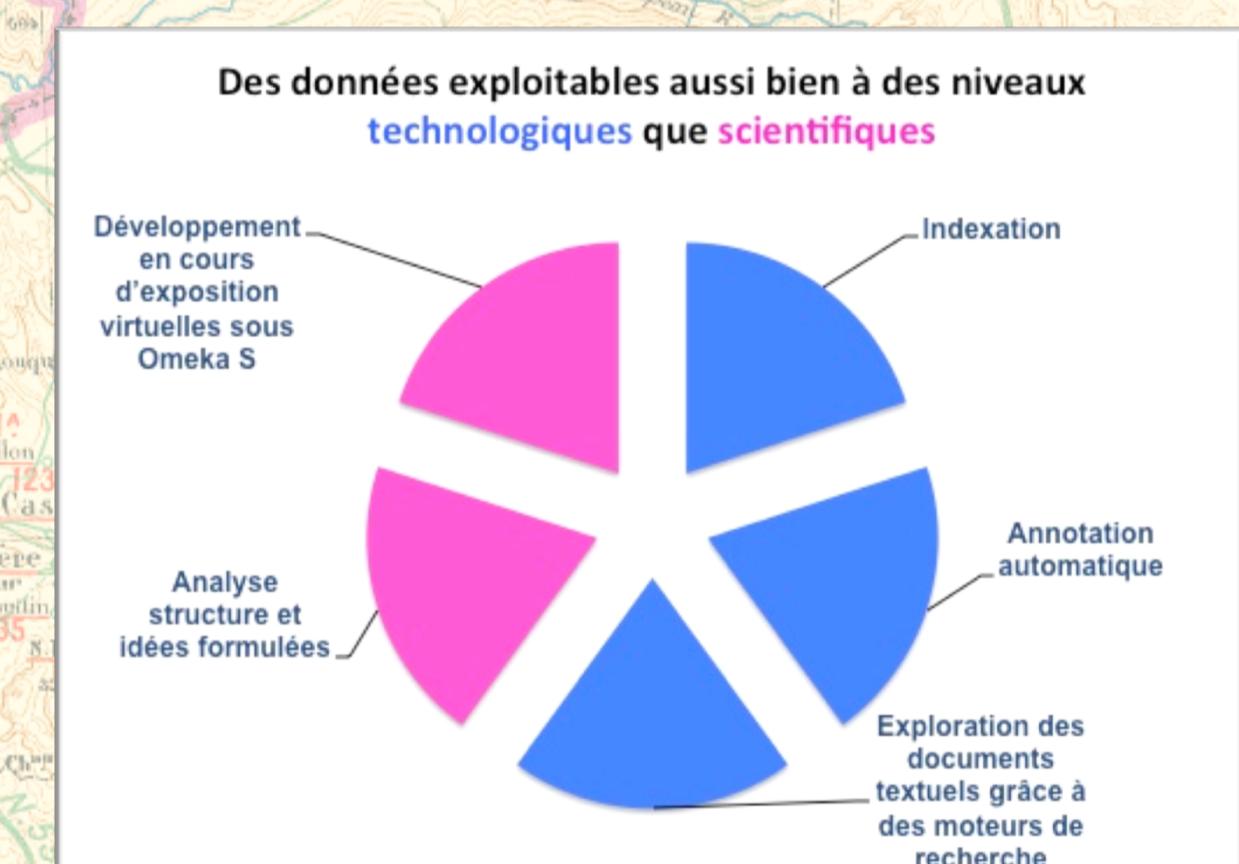
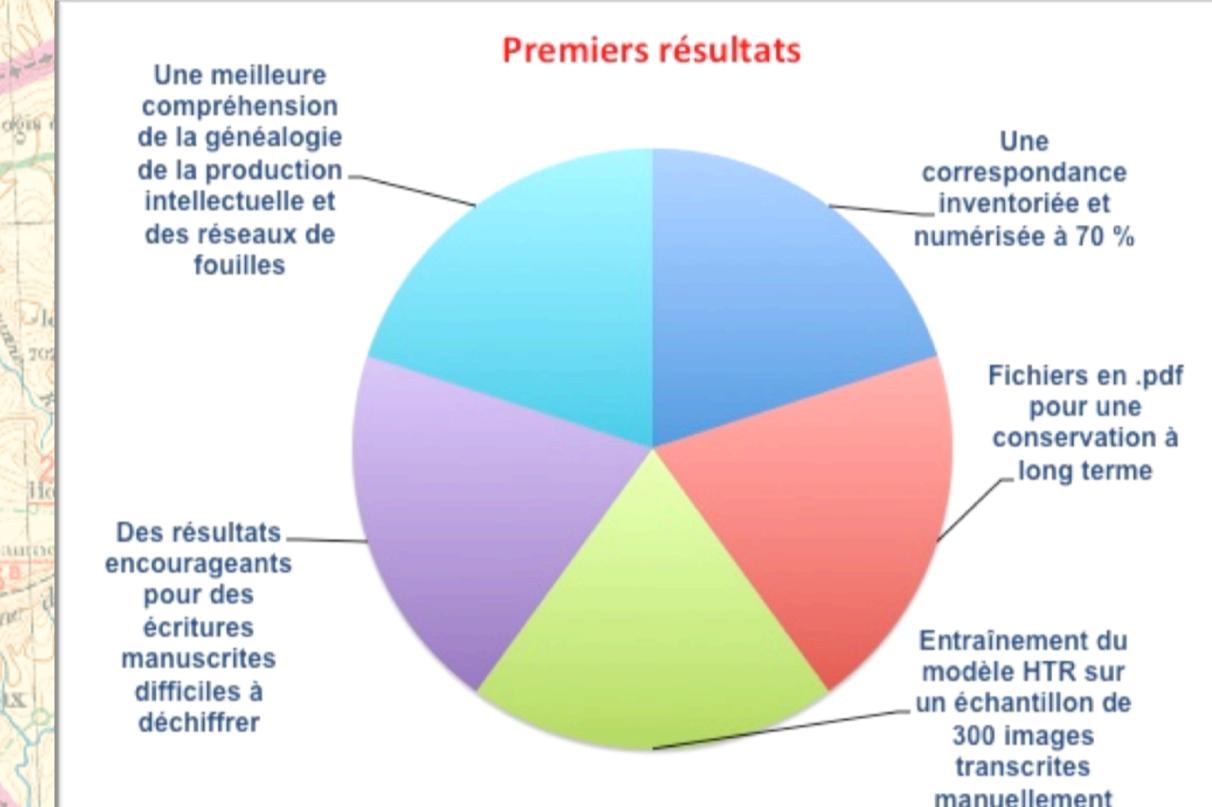
- Beech, George. 1976. « Prosopography ». Dans *Medieval Studies*, sous la direction de J. M. Powell, p. 151-184. Syracuse: University Press.
- Gran-Aymerich, Eve. 2001. *Dictionnaire biographique d'archéologie : 1798-1945*. Paris : CNRS.
- Zalc, Claire. Lemercier, Claire. 2008. *Méthodes quantitatives pour l'historien*. Paris : La Découverte.

3. Sources et méthodes

2. Contexte

- Une histoire régionale de l'archéologie méconnue.
- Un double intérêt archéologique : historique et préhistorique.
- Une absence d'étude d'ensemble de l'oeuvre de ces savants.
- Des informations dispersées dans des fonds d'archives publiques, des associations et des particuliers.
- 30% d'archives non inventoriées.
- Types de sources : publications des sociétés savantes, actes de colloques, publications, archives, monnaies et céramiques.
- Des supports d'archives variés : correspondance, publications, presse, carnets de fouilles, photographies, dessins la plupart inédits.
- Un fonds majeur : celui de Fernand Benoit conservé au Palais du Roure à Avignon avec plus de 180 boîtes représentant 22 m linéaires avec près de 28000 pièces numérisées en état de vrac numérique.

4. Premiers résultats



5. Perspectives envisagées Discussion

- Correction des transcriptions automatiques avec la génération d'un nouveau modèle pour améliorer les résultats.
- Analyse textométrique des archives pour extraire des lemmes pour étudier les émotions.
- Liens avec les SIG pour une spatialisation des carnets de fouilles.
- Utiliser Omeka pour développer un système de correction collaborative.
- Edition numérique en XML/TEI de plusieurs correspondances significatives.
- Contribuer à une nouvelle approche démocratique de l'historiographie à l'aide des outils numériques.
- Du vrac d'archives aux archives classées : les enjeux d'une sensibilisation à la conservation de ces données numériques.

- Beech, George. 1976. « Prosopography ». Dans *Medieval Studies*, sous la direction de J. M. Powell, p. 151-184. Syracuse: University Press.
- Gran-Aymerich, Eve. 2001. *Dictionnaire biographique d'archéologie : 1798-1945*. Paris : CNRS.
- Zalc, Claire. Lemercier, Claire. 2008. *Méthodes quantitatives pour l'historien*. Paris : La Découverte.