

LES GAZETTES DE GILETS JAUNES :

Quand approche communicationnelle et « faire archive » se rejoignent au sein d'un projet de création numérique

Mélanie Lecha

Doctorante en sciences de l'information et de la communication - LARSH, LaPIJ (UPHF/UMONS)

12 avril 2024

TEDonnées

CONTEXTE

Entre décembre 2018 et mars 2020, des collectifs de Gilets jaunes (GJ) ont fait paraître spontanément dans plusieurs régions de France des gazettes imprimées. Ces journaux à la parution hebdomadaire, mensuelle ou irrégulière étaient distribués sur des lieux de passage populaire (marché, transports en commun...) et de mobilisation (assemblées, ronds-points, manifestations). Ils sont caractérisés par la coexistence du medium papier et du document numérique (le plus souvent sous la forme du PDF).

HYPOTHESE

La création d'une interface numérique documentaire autour de ce corpus de journaux peut représenter un outil intéressant pour construire une communauté de recherche autour de ces gazettes avec les personnes qui les ont produites. Cette plateforme me permettrait d'engager dans cette recherche une relation de don/contre-don en participant au « faire archive » de ces documents méconnus (Anheim et al., 2004). Elle pourrait représenter un espace de médiation et de restitution de mon travail auprès des personnes concernées. La proposition est d'élaborer une première version du site web documentaire où l'on pourrait feuilleter les gazettes et faire des recherches par type de documents (dessin de presse, articles, poèmes...), par thématiques (répression, valeurs du mouvement...), par mots clés ou par zone géographique de publication. Cette version née de mon initiative aurait vocation à évoluer en discussion avec la communauté de Gilets jaunes construite autour de ce projet.

REALISATION

Cette interface n'étant pas conçue comme une fin en soi de la thèse mais comme un outil hypothétique du projet de recherche, ma démarche consiste à optimiser et structurer les données de mes analyses sémio-discursives de corpus de manière à pouvoir ré-employer une partie de ces annotations sémantiques comme base de données relationnelle pour le site web.

Cette base de données alimente une application web implémentée en langage Python à l'aide du framework open-source Django accessible en suivant l'URL : www.gazettes-gj.net mais restreinte provisoirement par des codes d'accès (Username & mot de passe invité : gj2018).



Reproduction des « Une » de trois gazettes GJ différentes

Dans le cadre de ma thèse, j'analyse un corpus constitué de dix titres de journaux GJ différents (169 numéros) selon une approche communicationnelle à l'aide des méthodes de l'analyse sémiotique de la presse et du discours médiatique (Ringoot, 2014 ; Charaudeau, 2011). L'ambition est de mieux comprendre les pratiques, normes et valeurs qui sous-tendent cette fabrique populaire de l'information d'actualité dans un contexte journalistique en crise. Les résultats de ces analyses sont triangulés avec des données qualitatives recueillies lors d'entretiens avec les personnes investies dans ces projets de journaux. Cependant, la réalisation de ce travail de recherche a suscité des interrogations de nature épistémologiques. En effet, ces productions médiatiques relèvent d'un terrain sensible*.

* Études qui portent sur « des pratiques illégales ou informelles, des individus faisant l'objet d'une forte stigmatisation et sur des situations marquées par la violence, le danger et/ou la souffrance. » (Bouillon et Fresia, 2005, p. 13-14)

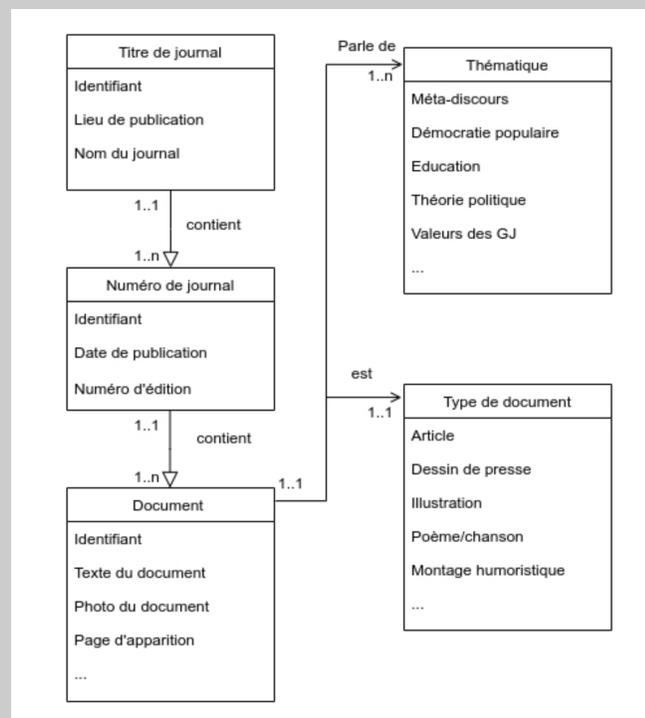
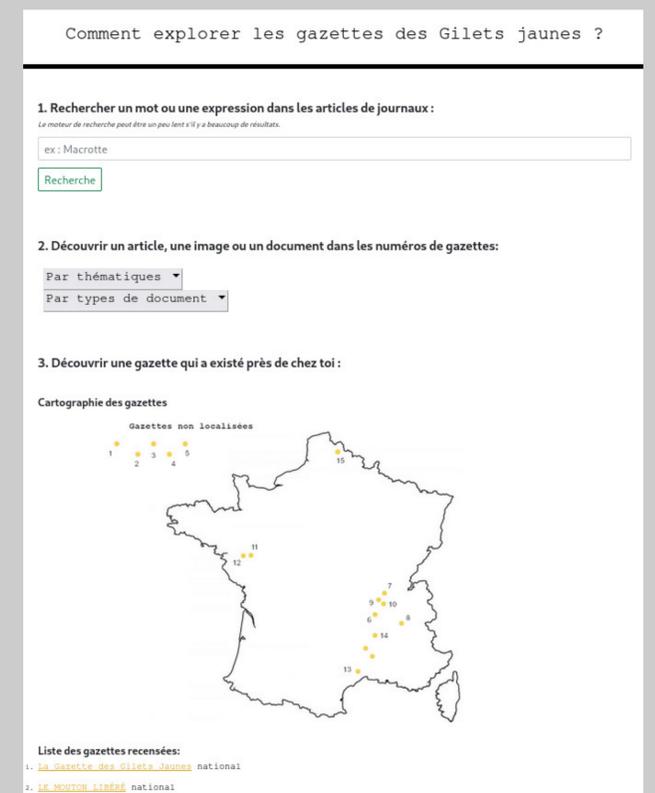


Schéma simplifié de la base de données relationnelle



Capture d'écran de l'onglet d'exploration du site web (18/03/2024)

DISCUSSION

Depuis sa publication, cette interface documentaire fait l'objet d'échanges ponctuels avec plusieurs GJ concernés dont les discussions amènent entre autres à la prise de décisions collectives sur les modalités de publication souhaitables des documents et des témoignages. Si elle permet à une communauté de GJ de se re-former autour d'un travail réflexif et d'archive communautaire (Cook, 2013), les outils d'exploration du corpus ne sont pas utilisés par ces personnes. Les usages sont majoritairement attribués à des membres de la communauté scientifique.

CONCLUSION

Mes données d'analyses sémio-discursives ont été structurées de manière à alimenter une interface numérique offrant différents parcours de lecture dans les journaux GJ. Ce projet de création numérique répond à une problématique de « faire-archive » qui n'est pas celle de mon projet initial mais qui résulte d'une dynamique de construction d'une communauté de recherche avec les personnes qui ont produit ces documents. Cependant, il est apparu que la médiation numérique n'a pas fonctionné comme espéré pour stimuler la poursuite de travaux collectifs. Cette expérience invite à considérer les limites de « communications sans contact » avec mon terrain. L'organisation de rencontres est en discussion avec les GJ à l'origine de gazettes afin de poursuivre dans la démarche de construction d'un chantier de recherche collectif. Un atelier est envisagé pour arpenter le site en groupe et discuter des modalités d'archivage, notamment du point de vue de la pérennité de l'hébergement des données.

Comment concilier une enquête communicationnelle avec une démarche de co-construction des savoirs impliquant les personnes ayant produit ces journaux ?

* Refus d'accorder du crédit à un groupe social dominé dans sa capacité à produire de la connaissance (Fricker, 2007)

Références bibliographiques

- Ringoot, R. (2014). Analyser le discours de presse. Armand Colin.
- Charaudeau, P. (2011). Les médias et l'information: L'impossible transparence du discours. De Boeck Supérieur.
- Bouillon, F., & Fresia, M. (2005). Terrains sensibles: expériences actuelles de l'anthropologie. V. Tallio (Ed.). Centre d'études africaines EHESS.
- Godrie, B., Dos Santos, M., & Lemaire, S. (2021). Lucidités subversives. Dialogues entre savoirs et disciplines sur les injustices épistémiques. Éditions science et bien commun.
- Fricker, M. (2007). Epistemic Injustice: Power and the Ethics of Knowing. Oxford: Oxford University Press.
- Anheim, É., & Poncet, O. (2004). Fabrique des archives, fabrique de l'histoire. *Revue de synthèse*, 125, 1-14.
- Cook, T. (2013). « Evidence, Memory, Identity, and Community : Four Shifting Archival Paradigms ». *Archival science*, vol. 13, no. 2-3, 95-120.